

Instituto de Inteligencia Artificial

XIAOLONGBAO STUDIOS

MAGNIFIC

ELEVEN LABS

MIT() MITO AI

programa online

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Todo el contenido que verás a continuación está creado con Inteligencia Artificial.

programa online

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL



¿Quieres saber qué te espera?

ESCANEA LOS CÓDIGOS QR

Workshops

Proyectos finales

Instituto de Inteligencia Artificial

Xiaolongbao Studios

Magnific

ELEVEN LABS

MITO AI


Amplifica tu
Creatividad
Instituto de Inteligencia Artificial
小館包
Xiaolongbao Studios
Magnific
Eleven Labs
ELEVEN LABS
MIT()
MITO AI

programa online

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Un curso intensivo de **10 semanas** para profesionales del sector audiovisual que buscan integrar la inteligencia artificial en sus proyectos, amplificando su creatividad y optimizando cada fase del proceso audiovisual: desde la ideación hasta la postproducción.

Durante el curso, contarás con la experiencia de empresas líderes como **Eleven Labs, Magnific, Mito AI, Xiaolongbao Studios,** quienes compartirán sus conocimientos sobre cómo la IA está transformando la creación y distribución de contenido audiovisual.

Sabemos que la tecnología aplicada al sector audiovisual está evolucionando muy rápidamente. Por eso hemos diseñado esta formación con un carácter **100% práctico**, basada en **workshops** interactivos de 3 horas. El objetivo no es solo aprender a utilizar de manera eficaz las **herramientas más avanzadas** del mercado para cada caso de uso, sino también comprender cuáles son las **tendencias** de este sector de la mano de profesionales con experiencia en **proyectos reales**.



Instituto de Inteligencia Artificial

Xiaolongbao Studios

Magnific

ELEVEN LABS

MITO AI



¿A quién va dirigido?

Este programa está dirigido a **guionistas, directores, editores, productores, diseñadores de sonido, animadores** y otros profesionales del sector audiovisual que desean incorporar la inteligencia artificial en sus proyectos para potenciar su creatividad y mejorar la eficiencia en cada fase, desde la ideación hasta la postproducción.

Duración y Formato

El curso tiene una duración de 10 semanas, en cada semana tendrás ***workshops*** interactivos de 3 horas **(los martes de 18h a 21h)** con un carácter 100% práctico que te permitirán aplicar la Inteligencia Artificial en tus próximos proyectos y conocer la tendencias de un sector en plena transformación.

Instituto de Inteligencia Artificial

Xiaolongbao Studios

Magnific

ELEVEN LABS

MITO AI

HERRAMIENTAS
QUE UTILIZAREMOS

Nano Banana

Google Veo 3

SUNO

runway

udio

Seedance

Midjourney

KlingAI

Eleven Labs

Magnific

Cada matrícula, incluye **créditos gratis** de **Magnific** para utilizar durante el curso.



NUESTROS **PROFESORES**

Xiaolongbao Studios

Santiago Ambit es fundador de Xialongbao Studios, la empresa detrás del primer anuncio de televisión hecho enteramente con Inteligencia Artificial para Alain Afflelou. La trayectoria profesional de Santiago Ambit es tan ecléctica como su creatividad. Además de haber trabajado en multinacionales como director de innovación, Santiago tiene alma de emprendedor, es un visionario adelantado a su tiempo y que se lanza a cualquier aventura sin pensárselo dos veces.

Instituto de Inteligencia Artificial

Miguel Ángel Román es Doctor en Inteligencia Artificial y cofundador del Instituto de Inteligencia Artificial, empresa que desde 2019 tiene como misión preparar a las organizaciones para afrontar el futuro del trabajo con la llegada de la Inteligencia Artificial. Es el creador del primer Máster Ejecutivo en Inteligencia Artificial, con más de 1000 alumnos formados. Su trayectoria profesional destaca por su experiencia como director de I+D en grandes multinacionales y como socio clave en la creación de dos startups de éxito.



SANTIAGO AMBIT

XIAOLONGBAO STUDIOS

DIRECTOR DEL CURSO

MIGUEL ÁNGEL ROMÁN

INSTITUTO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

DIRECTOR DEL CURSO



NUESTROS **PROFESORES**



JESÚS TERRADA

WONDER STUDIOS

CREATIVE DIRECTOR

Jesús, ha trabajado en el equipo de marketing de Magnific y es especialista en video AI, trabaja en la intersección de tecnología, arte y estrategia, explorando nuevas formas de crear contenido visual. Ha participado en campañas internacionales centradas en IA, como Save the Designers y Neighborhood Design, enfocándose en la transformación del diseño y la comunicación. Actualmente, experimenta con video generado por inteligencia artificial, buscando expandir los límites audiovisuales al combinar sensibilidad artística con exploración tecnológica.

MAKI RANDOM

AI, 2D & 3D CREATIVE

ESPECIALISTA EN WORKFLOWS



Macarena Rico, conocida profesionalmente como Maki Random, es especialista en diseño y narrativa visual con un enfoque innovador que integra ilustración, animación y motion graphics con herramientas avanzadas de inteligencia artificial. En su trabajo combina tecnologías como ComfyUI, Figma, Magnific Spaces y software profesional como After Effects, DaVinci Resolve o Blender, explorando nuevas formas de crear experiencias visuales impactantes.

Cuenta con una sólida base en conceptualización y dirección artística, lo que le permite desarrollar proyectos con una fuerte coherencia estética y narrativa. Apasionada por la creatividad y la tecnología, explora constantemente nuevas formas de ampliar los límites del lenguaje visual, fusionando diseño, storytelling y herramientas emergentes para crear experiencias audiovisuales diferenciales.

NUESTROS **PROFESORES**



SELENE GARCÍA

MITO

Selene Garcia es diseñadora gráfica, con un máster en Motion Graphics 2D y 3D.

Forma parte del equipo de Prodigioso Volcán como especialista en IA visual.
Su perfil combina sólidas habilidades técnicas en diseño y animación con una fuerte orientación pedagógica, lo que le permite abordar los proyectos desde una perspectiva creativa y estratégica, poniendo el foco en la claridad comunicativa y la innovación en entornos digitales.

Posee experiencia en la realización de proyectos audiovisuales transmedia, eventos y pantallas de gran formato para clientes como Fundación Innovación Bankinter, Iberdrola, Coca-Cola, Movistar+ y Hoteles Meliá entre otros.

ARANTXA BARCIA

MITO

COFUNDADORA



Arantxa es CCO y cofundadora de MITO, un estudio especializado en la creación de mitos para marcas mediante inteligencia artificial. Desde esta posición lidera la dirección creativa y el desarrollo narrativo de proyectos que combinan IA generativa, narrativa cinematográfica y pensamiento estratégico para construir campañas con impacto visual, emocional y cultural.

Con experiencia en producción audiovisual y moda, su trabajo se centra en transformar ideas complejas en historias e imágenes memorables, desarrollando sistemas creativos donde arte y tecnología se integran con un propósito claro: crear relatos icónicos que conecten con las audiencias y perduren en la memoria colectiva.

NUESTROS **PROFESORES**



VÍCTOR BONAFONTE

SECRET LEVEL

CREATIVE DIRECTOR

Víctor Bonafonte es director creativo y cinematográfico en DIVA STUDIO con sede en Madrid, especializado en cine, animación y medios interactivos. Su trabajo explora la intersección entre narrativa e innovación visual, integrando la inteligencia artificial como una extensión del lenguaje cinematográfico para ampliar las posibilidades creativas sin perder la profundidad emocional de las historias.

A lo largo de su trayectoria ha dirigido y colaborado en largometrajes, tráilers cinematográficos, animación y videojuegos, trabajando con productoras, agencias y marcas. Su enfoque combina claridad conceptual y una estética visual cuidada para crear experiencias narrativas que conectan tanto a nivel emocional como visual.

GIUSEPPE CELESTINO

AI ARTIST

AWARD-WINNING AI FILMMAKER



Giuseppe Celestino es un director creativo, músico y cineasta especializado en IA de origen italiano, afincado en España, que trabaja en la intersección de narrativa y nuevos medios. Su enfoque combina empatía, imaginación y un toque de marketing, utilizando la inteligencia artificial generativa para explorar nuevas estructuras narrativas y crear experiencias inmersivas que se viven más que se observan.

Su trabajo, reconocido internacionalmente en ciudades como Miami, São Paulo y Nueva York, integra imagen, sonido y lenguaje para producir narrativas digitales y proyectos cross-media innovadores. Actualmente colabora como AI Creative Partner con plataformas como Runway, Magnific, Kling, Leonardo, ShAIke, CaiMera y NIM.

NUESTROS **PROFESORES**



DIANA NÚÑEZ

THE CLUELESS AIGENCY

CO-FUNDADORA & CEO

Diana es co-fundadora y CEO de The Clueless Aigency, una agencia innovadora especializada en la creación de avatares generados por IA.

En The Clueless, el objetivo no es solo diseñar avatares, sino difuminar la línea entre lo real y lo virtual, humanizando la tecnología para hacerla más accesible. A través de la creación de avatares personalizados y el desarrollo de soluciones de software de IA adaptadas a las necesidades específicas de sus clientes, están revolucionando la forma en que las marcas se comunican con su audiencia.

Lidera este proceso con pasión, combinando su experiencia en diseño gráfico y dirección de arte para integrar la inteligencia artificial en el mundo creativo y aportar herramientas avanzadas que maximizan su impacto.

Eleven Labs

SANTY FERNÁNDEZ

XIAOLONGBAO STUDIOS

GENERATIVE AI EXPERT



Santiago “Santy” es Senior Product Designer y especialista en Design Systems, con amplia experiencia en UX/UI y en inteligencia artificial generativa. Su enfoque combina creatividad y análisis, buscando siempre soluciones innovadoras que respondan a las necesidades del usuario y del producto.

Apasionado por compartir conocimientos, también se dedica a enseñar sobre diseño y IA, fomentando la colaboración y la adaptación en equipos multidisciplinares. Su trabajo destaca por integrar diseño visual, interacción y sistemas de producto con un enfoque estratégico y centrado en el usuario.

小籠包


Instituto de
Inteligencia Artificial
小籠包
Xiaolongbao Studios
Magnific
Eleven
Labs
ELEVEN LABS
MIT()
MITO AI

PROGRAMA |

Te guiaremos en todos los procesos de la producción audiovisual:
desde el primer boceto hasta la postproducción final.

27/10/2026

01 Fundamentos de la IA Generativa

Santiago Ambit - *Fundador Xiaolongbao Studios*
Miguel A. Román - *Cofundador IIA*

- Fundamentos de la Inteligencia Artificial aplicados a la producción audiovisual.
- Diferencias entre IA predictiva e IA generativa.
- Arquitecturas de IA generativa y cómo producen contenido.
- El paradigma de los Grandes Modelos de Lenguaje (LLMs) y la multimodalidad.
- Técnicas de prompting para obtener resultados más precisos, coherentes y de mayor calidad.
- Agentes y flujos de trabajo con IA para automatizar tareas complejas.
- Ecosistema de herramientas desde una perspectiva técnica y estratégica.
- Live Demo: creación en directo de una campaña de marketing completa con IA.

3/11/2026

02 Modelos de Imagen

Jesús Terrada - *Wonder Studios*
Santiago Ambit - *Fundador Xialongbao Studios*

- Principales modelos de generación de imagen y criterios para elegir el más adecuado.
- Redacción de prompts efectivos orientados a la generación de imágenes.
- Importancia de los estilos visuales en la generación de imágenes con IA.
- Métodos para mantener la consistencia estética entre distintas generaciones.
- Creación de estilos personalizados aplicados a marcas, campañas o proyectos creativos.
- Casos de uso prácticos: generación de personajes, objetos y universos visuales originales.
- Herramientas de edición con IA para retocar imágenes, ampliar encuadres, cambiar fondos.
- Uso de upscalers para aumentar la calidad de imagen con y sin pérdida de coherencia visual o estilo.

10/11/2026

03 Avatares Digitales y Talento Virtual con IA

Diana Núñez – *Cofundadora & CEO The Clueless Algency*
Santiago Ambit - *Fundador Xialongbao Studios*

- Casos de éxito y aplicaciones reales de personajes sintéticos en campañas de marca y proyectos audiovisuales.
- Proyectos en desarrollo y líneas de trabajo previstas: hacia dónde va el sector y qué perfiles profesionales demanda.
- Fundamentos del diseño de un avatar digital: concepto, identidad visual y coherencia del personaje.
- Creación de un avatar desde cero: generación de la imagen base, consistencia facial y variaciones.
- Animación y sincronización labial (lip sync) del avatar a partir de una pista de audio.
- Doblaje del personaje con IA: elección de voz, ritmo, entonación y expresividad.
- Localización del contenido a distintos idiomas manteniendo la identidad del personaje.
- Flujo de trabajo completo e integración de herramientas en un pipeline de producción.
- Mejores prácticas, limitaciones técnicas y gestión de derechos de imagen y de voz.
- **Caso práctico**: construcción de un avatar desde el briefing inicial hasta obtener un personaje consistente y preparado para una campaña real.

PROGRAMA |

Te guiaremos en todos los procesos de la producción audiovisual:
desde el primer boceto hasta la postproducción final.

17/11/2026

04 Ideación de Vídeo con IA

Selene García - Prodigioso Volcán
Santiago Ambit - Fundador Xialongbao Studios

- Optimización de procesos de trabajo creativos en la fase de ideación con IA.
- Integración de la IA dentro del flujo de producción audiovisual desde una perspectiva práctica.
- Desarrollo de conceptos, propuestas visuales y primeras direcciones creativas con IA.
- Generación de ideas para personajes, objetos, escenas y entornos audiovisuales.
- Fotogrametría como herramienta para digitalizar personas, props y elementos del mundo real.
- Buenas prácticas para incorporar estas herramientas de forma eficiente en fases tempranas de producción.

24/11/2026

05 Creación de Vídeo con IA

Arantxa Barcia - Fundadora de MITO
Santiago Ambit - *Fundador Xialongbao Studios*

- Principales herramientas de generación de vídeo con IA: Veo, Runway, Kling, Seedance
- Diferencias entre modelos de texto a vídeo, imagen a vídeo y vídeo a vídeo.
- Creación de clips audiovisuales a partir de prompts, imágenes de referencia o secuencias previas.
- Control del movimiento, la composición, la cámara y el estilo visual.
- Técnicas para generar planos con mayor consistencia estética y narrativa.
- Creación de anuncios, piezas cortas y contenido audiovisual experimental con IA.
- Limitaciones actuales de los modelos y estrategias para obtener mejores resultados.
- Integración del vídeo generado en flujos de producción reales.

1/12/2026

06 Post-producción de Vídeo con IA

Víctor Bonafonte - Diva Studio
Santiago Ambit - *Fundador Xialongbao Studios*

- Aplicaciones de la IA en la fase de edición y postproducción audiovisual.
- Herramientas para mejorar calidad de imagen, nitidez, resolución y estabilidad.
- Técnicas de eliminación o sustitución de fondos y elementos no deseados.
- Lip sync, doblaje y adaptación de voz a distintos idiomas o locutores.
- Generación automática de subtítulos, transcripciones y traducciones.
- Retoque de color, mejora de iluminación y ajuste visual asistido por IA.
- Integración de la IA en flujos de trabajo de postproducción profesional.
- Criterios para decidir qué tareas conviene delegar a la IA y cuáles mantener bajo control manual.

PROGRAMA |

Te guiaremos en todos los procesos de la producción audiovisual:
desde el primer boceto hasta la postproducción final.

9/12/2026

07 Consistencia y Control: Nodos & Comfy UI

Santy Fernández - Xiaolongbao Studios
Maki Random - Especialista en workflows

- Introducción a nodos (Spaces/ ComfyUI y otras apps) como entorno avanzado para generación visual con IA.
- Nodos y flujos de trabajo modulares.
- Ventajas de Spaces frente a interfaces más cerradas o automatizadas.
- Control preciso de parámetros para ganar consistencia en personajes, estilos y escenas.
- Integración de modelos, LoRAs, ControlNet y otros recursos avanzados.
- Métodos para mantener coherencia visual entre múltiples generaciones.
- Automatización de procesos creativos dentro de pipelines visuales.
- Casos de uso orientados a producción profesional, branding y desarrollo de universos visuales.

15/12/2026

08 Gestión de Proyectos Audiovisuales con IA

Giuseppe Celestino - Award-winning AI Filmmaker
Santiago Ambit - Xiaolongbao Studios

- Aplicación de la IA a la planificación y organización de proyectos audiovisuales.
- Generación de briefings, escaletas, calendarios y documentación de producción.
- Automatización de procesos de seguimiento y control del proyecto.
- Herramientas para facilitar la colaboración entre perfiles creativos, técnicos y de negocio.
- Optimización de flujos de trabajo en preproducción, producción y postproducción.
- Selección de herramientas según el tamaño y complejidad del proyecto.
- Enfoque estratégico: cómo mejorar productividad, calidad y velocidad de entrega.

22/12/2026

09 Futuro de la Creatividad

Invitado Sorpresa
Santiago Ambit - Xialongbao Studios

- Evolución de la IA generativa y su impacto en la industria audiovisual.
- Nuevos perfiles profesionales y transformación de los roles creativos.
- Oportunidades que surgen para creadores, productoras, agencias y marcas.
- Retos en torno a derechos de autor, propiedad intelectual y uso responsable de la IA.
- Debate sobre originalidad, autoría y valor creativo en la era de la generación algorítmica.
- Tendencias emergentes en imagen, vídeo, audio y experiencias multimodales.
- Visión estratégica sobre el papel del profesional audiovisual en los próximos años.

PROYECTO FINAL

Demuestra todo lo aprendido

Para concluir el programa, **cada alumno desarrollará un proyecto creativo** final en el que integrará las distintas **competencias adquiridas durante el curso:** generación de imagen, vídeo, audio y voz mediante herramientas de IA.

El objetivo es que cada participante pueda **concebir, producir y presentar una pieza audiovisual**, aplicando de forma práctica los flujos de trabajo y metodologías aprendidas. La temática será totalmente libre, fomentando la creatividad y la exploración de nuevos formatos narrativos impulsados por IA.

Este proyecto constituye el trabajo final del programa y, al mismo tiempo, formará parte de **un concurso interno entre los participantes.**

En la última sesión del curso, los alumnos presentarán sus proyectos ante la clase y un jurado evaluará las piezas.

Los proyectos ganadores recibirán la **Estatuilla del IIA**, un reconocimiento a la **excelencia creativa y técnica dentro del programa.**



Instituto de Inteligencia Artificial

Xiaolongbao Studios

Magnific

ELEVEN LABS

MITO AI

CRONOGRAMA

Clases de 18:00h a 21:00h (CET) todos los martes*

Las sesiones quedan grabadas.



Instituto de Inteligencia Artificial · Xiaolongbao Studios · Magnific · ELEVEN LABS · MITO AI

Más información

FECHA

Comenzamos el martes **27 de octubre de 2026**

HORARIO

Las clases se realizarán todos los **martes de 18h a 21h (CET)** vía Zoom en directo.
Todas las sesiones quedan grabadas.

TITULACIÓN

Certificado de "**Producción Audiovisual con Inteligencia Artificial**" avalado por el Instituto de Inteligencia Artificial.





PRECIO

1490€

Posibilidad de fraccionar el pago en 3 mensualidades (497€/mes)

DESCUENTOS APLICABLES

A consultar:

- Bonificación **FUNDAE**
- Planes de empresas
- Asociaciones profesionales

CONTACTO

- **Email:** admisiones@iia.es
- **Teléfono/Whatsapp** +34 623 068 412
- **Programa una reunión directamente desde nuestro calendario:** aquí

MÉTODOS DE PAGO

- **Transferencia**
- **Pago fraccionado con tarjeta en 3 mensualidades sin intereses**
- **Pago único con tarjeta**

CÓDIGO QR COMPRA DEL CURSO

programa online

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL



Instituto de Inteligencia Artificial

Xiaolongbao Studios

Magnific

ELEVEN LABS

MITO AI